



Цвета нередко принято описывать как “холодные” или “теплые”. Холодные цвета относятся к области синих и зеленых тонов во всем цветовом диапазоне, а теплые цвета — к области красных и оранжевых тонов. О свете также говорят как о холодном

чтобы намеренно придать теплый или же холодный оттенок объектам съемки. А в цифровой фотографии для этой цели достаточно воспользоваться органами управления балансом белого в фотокамере.

поэкспериментировать с разными его установками, чтобы выяснить, какие из них придают изображению теплые и холодные тона в нужной вам степени. Самое главное — выбрать такую установку баланса белого, которая специально рассчитана на источник света с цветовой температурой, отличной от источника света в снимаемой сцене, следуя приведенным ниже рекомендациям.

1. Для получения более теплых цветов: выберите установку баланса белого, соответствующей верхней части шкалы Кельвина, например, установку “Вспышка” или



Ручную установку баланса белого можно использовать для получения фотоэффекта,

аналогичного действию светофильтра теплых тонов.

Применение вспышки при ярком солнечном свете дает аналогичный эффект потепления тонов по той же самой причине. Более того, вспышка улучшает освещение многих объектов при съемке вне помещения. Так, при портретной съемке вспышка помогает исключить тени под носом и глазами снимаемого объекта. И если уж вы пользуетесь вспышкой, то можете смело оставить исходную установку баланса белого “Автоматически”, поскольку фотокамера все равно автоматически корректирует цвета с учетом вспышки всякий раз, когда активизируется вспышка.

Разумеется, такой прием годится не для всех случаев съемки. Так, при съемке в пасмурный день цвета нельзя сделать теплее, поскольку максимальное смещение в сторону теплых тонов происходит при установке баланса белого “Пасмурно”. А если приходится снимать при освещении лампами накаливания, то цвета нельзя сделать

дать ей команду всегда смещать цвета немного в сторону теплых или же холодных тонов при выборе любой установки баланса белого. Так, если вы обнаружите, что ваша фотокамера постоянно воспроизводит цвета, которые кажутся вам слишком холодными при установке баланса белого “Пасмурно”, то откорректируйте баланс белого в сторону теплых тонов при освещении в пасмурный день.