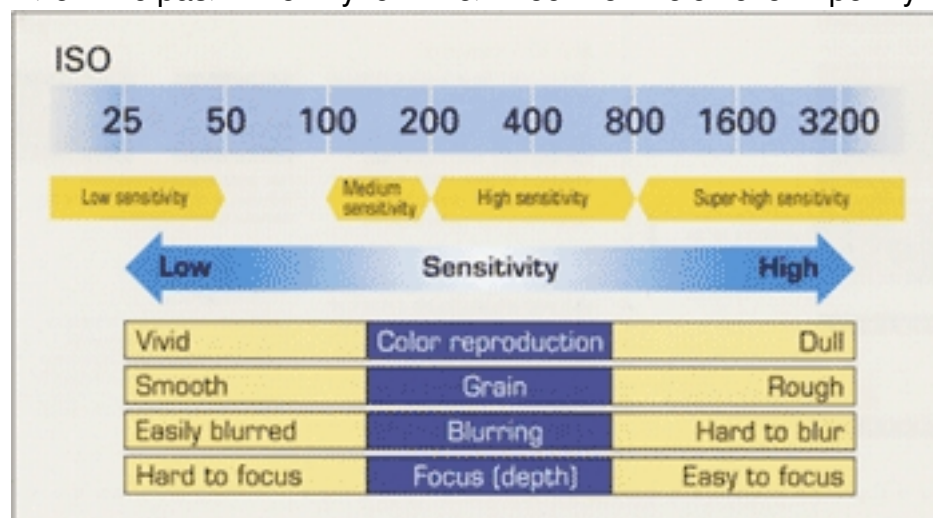


## ISO

Величина ISO, указанная на коробочке с пленкой, означает чувствительность пленки к свету по стандарту ISO. Большие числа означают высокочувствительные пленки, маленькие – пленки с низкой чувствительностью, которые дают детальные, насыщенные изображения. Оптимальная чувствительность пленки – та, которая соответствует условиям съемки. Аббревиатура ISO означает Международную организацию по стандартизации (International Organization for Standardization) и происходит от французского наименования этой организации. До недавнего времени для обозначения чувствительности пленки использовали аббревиатуру Американской ассоциации стандартов "ASA". Единицы ASA эквивалентны единицам ISO.

### Характеристики пленок различной чувствительности

Пленки с различной чувствительностью имеют свои преимущества и недостатки.



Несмотря на то, что пленки с низкой чувствительностью позволяют получать детальное, насыщенное изображение, при их использовании требуется высокая степень освещенности. Также они подвержены смазыванию из-за дрожания руки.

С другой стороны, несмотря на то, что пленки с высокой чувствительностью позволяют использовать высокую скорость затвора в условиях плохого освещения и не беспокоиться о дрожании руки, изображение получается не очень хорошее, с видимой зернистостью и тусклыми цветами. К примеру, необходимо приспосабливаться к условиям каждого кадра и снимать на пленку с низкой чувствительностью, если хотите получить детализированное изображение, и на пленку с высокой чувствительностью для спортивной фотографии и в условиях пониженной освещенности, например, в

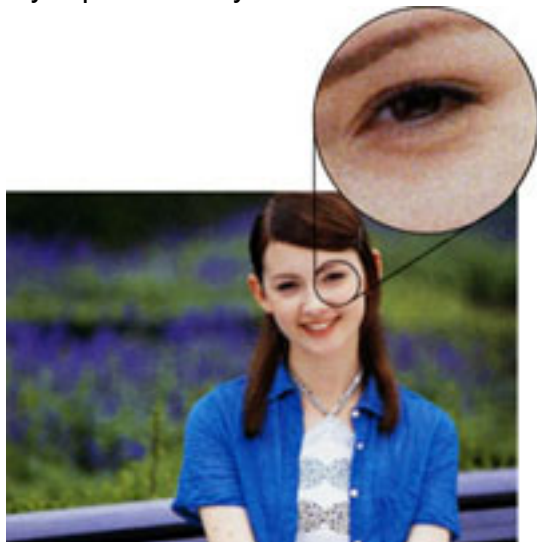
театре.

Пленка с низкой чувствительностью (ISO 50)



При съемке на пленку чувствительностью 50 единиц изображение получается ярким и насыщенным. Для этой пленки характерно гладкое изображение и малая зернистость.

Супер высокочувствительная пленка (ISO 1600)



Использование высокочувствительной пленки (ISO 1600) обычно дает тусклое, ненасыщенное изображение. Также заметна зернистость, из-за чего снимок выглядит грубо.

Преимущества использования ISO цифровых камер.

Во многих цифровых фотокамерах изменять настройки ISO можно вручную. В однообъективных зеркальных камерах поменять значение ISO можно, только поменяв пленку. В цифровых же камерах можно свободно менять показатель ISO с каждым кадром. Это позволяет фотографу использовать высокую чувствительность для съемки в темноте быстродвижущихся предметов, а низкую чувствительность – там, где

необходима хорошая цветопередача. Это еще одно из преимуществ цифровых камер.

Что такое EV?

Буквами "EV" обозначают величину экспозиции (количество света), получаемую из комбинации "диаметр диафрагмы объектива" и "скорость действия затвора". Чем больше экспозиционное число, тем меньше света, чем оно меньше, тем света больше.

Таблица экспозиционных чисел

		Диафрагма объектива (F)										
		1	1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32
Скорость затвора (сек.)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	1/4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1/8	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	1/15	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	1/30	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1/60	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	1/125	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	1/250	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	1/500	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	1/1000	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Пользуйтесь этими установками при съемке с низкой скоростью затвора или при малом размере диафрагмы для создания большой глубины резкости.

Возьмем в качестве примера "EV10". В этой таблице 11 комбинаций с экспозиционным числом 10. 11 комбинаций скорости затвора и диафрагмы, которые создают одинаковое количество света. А так как в каждой комбинации используются различные скорость затвора и диаметр диафрагмы, вы имеете возможность сделать 11 хорошо экспонированных снимков различного типа.

Выбирайте показатели из этой части таблицы, когда вы снимаете с высокой скоростью затвора или используете малую глубину резкости с максимальной апертурой

Посмотрев на таблицу экспозиционных чисел справа, вы увидите, что различным комбинациям диафрагмы/скорости затвора соответствуют одинаковые экспозиционные числа. Всем комбинациям диафрагмы/скорости затвора, имеющим одинаковое экспозиционное число, соответствует одинаковое количество света. Какую комбинацию использовать, зависит от того, каким вы представляете себе конечный результат. Изменение экспозиционного числа на единицу (EV1, 2, 3, и т.д.) обозначает увеличение на один шаг: изменение действующего отверстия диафрагмы на "одну апертуру" или увеличение скорости затвора в два раза либо наполовину. EV - аббревиатура для "Exposure Value" (экспозиционное число).