



Что для этого нужно?

Начинать нужно не с техники. Начинать нужно с места, где будет фотография. Это больше занятие для астронома, а не для фотографа. Небо должно быть безоблачным, и не должно быть лишнего освещения. Это может быть и парк, и дача на природе. Самое главное - не засветить снимок. Когда фотографировать - не имеет значения. Будь то лето или зима - хороший фотограф для себя выберет нужный ему момент.

После выбора места мы уже можем перейти к выбору техники. Лучше всего подойдет зеркалка. Но можно пробовать и беззеркалку, но придется постараться наводить резкость в полумраке. Что касается оптики, то подойдет широкоугольная. Но если нет, то пользуйтесь китовым объективом.

Также важным атрибутом ночных съемок есть штатив, ведь фотографировать будем на длинных выдержках. Следующий этап это одеться по погоде, взять мощный фонарик, и отправиться на желаемое место.

2) Экспопараметры

Теперь рассмотрим пример съемки безоблачной лунной ночи. Нужно поставить камеру на штатив, и установить ISO на 200. Что касается диафрагмы, то установите на уровне $f/4$ - $f/5.5$. Выдержку подбираем на свое усмотрение. Но в некоторых случаях она нужна слишком длинная! Если ваш фотоаппарат не поддерживает такую функцию, нужно просто увеличивать ISO.

3) Фокусировка

Следующий шаг - фокусировка. Навести фокус ночью на звездное небо почти невозможно, поэтому делаем так: фокусируемся на далекие огоньки на горизонте.

4) Она вращается!

Порой мы забываем, что Земля вращается. Это очень видно на фотография с длинной выдержкой. Они словно размазываются по ночному небу. И чем дольше выдержка, тем больше "рыбий глаз" на фотографии.

5) Когда уж совсем темно

Иногда так бывает, что мы на очень большое расстояние отходим от цивилизации. В связи с этим на горизонте не виден свет даже самых больших городов. И это уникальный случай, ведь вы сможете запечатлить млечный путь! Без задней мысли ставим максимальную выдержку, открываем диафрагму и увеличиваем ISO. Камера видит намного больше, чем человеческий глаз!

Олимпийская стройка в Сочи: в горах нет засветок, и вы можете запечатлеть больше звезд

6) Звездные треки.

При большой выдержке можно увидеть движение звезд. А что если выдержку сделать еще длиннее? Но тут может возникнуть много проблем: от перегрева матрицы до серьезной поломки техники. Ведь она не предназначена для таких целей. Самым лучшим решением будет съемка нескольких десятков кадров с выдержкой по 30-40 секунд. И потом при помощи простой программы Startrails "слепить" их воедино!

Если вам понравилась данная статья, вы можете поискать для себя какую либо технику здесь [интернет магазин техники](#) Всем удачи в вашем творчестве!