



Бытует мнение, что умению ставить композиции нельзя научиться. Или человек умеет, или нет. Но опыт многих фотографов говорит противоположное: можно, но сложно. Но только если у вас есть талант и знания. Знания можно приобрести со временем, но не талант. Уделяете этому много времени и усилий - в итоге получаете желаемое.

детали фотографии должны быть на пересечении этих линий.

2) Верх снимка должен быть "легче" нижней части. Простой пример: фотография горизонта. Вверху у нас небо, а внизу земля. небо ассоциируется у нас с чем-нибудь легким и светлым. При создании снимка старайтесь чтобы сверху было хоть немножко "легкости".

3) Пространство для взгляда. Нужно оставлять объекту место для продолжения движения взгляда.

4) В любом портрете самое главное - глаза. При фотографировании точка резкости всегда должна быть на глазах. Когда снимаете людей, то очень важно, что попало в кадр. Запомните: никогда не обрезайте конечности людей, ведь это выглядит неприродно и некрасиво. Обрезать можно только в некоторых случаях: обрезать фотографию можно в районе выше колен или локтей. Но никогда в районе кистей и ступней. Также нужно быть внимательным, чтобы из головы объекта не росли столбы

