



Проанализировав интенсивность красного, зеленого и синего света в снимаемой сцене, цифровая фотокамера сохраняет величины яркости каждого цвета отдельными частями в файле изображения. Такие совокупности данных яркости специалисты, занимающиеся проблемами формирования цифровых изображений, называют каналами цвета.

красного, зеленого и синего цвета. Обратите внимание на то, что содержимое каждого канала цвета представляет собой обычное полутонное изображение, поскольку фотокамера регистрирует в каждом канале цвета только свет или же его отсутствие.

Светлые участки изображения в любом канале цвета обозначают большое количество цвета этого канала. Например, красная полоса флага слева на рисунке получается

каналов зеленого и синего. Аналогично, синие флагштоки оказываются очень светлыми в изображении канала синего. Кроме того, центральная полоса левого флага остается светлой в изображениях всех тех каналов цвета, и поэтому ее цвет интерпретируется как белый в цветном изображении.

воз-можность манипулировать каналам красного, зеленого и синего по отдельности для

Также читайте:

[Как формируется изображение RGB. Часть 1](#)

[Как получается цветное изображение RGB Часть 3](#)