



Иногда фотография выглядит невзрачно, но если вы видите в нём потенциал, то вытащите этот потенциал для глаз зрителя.

В данном уроке много интересных и полезных советов по обработке портретов.

Возьму для примера одну из своих работ





далее с помощью Selective Color и продолжаю насыщать нужные мне цвета.. и



