



Узнайте, как правильно использовать внешнюю вспышку

Свет, не только жизнь

Как приятно вспомнить прошлые моменты жизни, просматривая фотоальбом. Фотографии, это не только воспоминания. Это еще то, что мы оставляем после себя своим потомкам. Наверняка, у каждого дома найдется альбом с фотографиями предков. Почему бы не превратить снимки, в особую семейную летопись? Ваши фотографии надолго сохранят приятные моменты, если будут сделаны по всем правилам. Мечтаете о хороших фотографиях? Научитесь секретам фотосъемки.

Самая большая проблема при фотографировании в помещении — отсутствие достаточного уровня освещения. Без вспышки получить хороший снимок сложно. Можно, конечно, использовать для фотографирования дополнительные источники освещения. Единственная проблема — их правильная установка. Не каждый самостоятельно может правильно «поставить свет».

Выход — пригласить фотографа, или научиться фотографировать со вспышкой. О последнем варианте мы, сейчас и расскажем.

Самое главное, это — хороший фотоаппарат. Можно [купить фотовспышку](#) для получения идеального результата.

Обратите внимание: результат фотоработы вас будет радовать, если таких внешних вспышек, вы приобретете несколько.

Вы всегда будете делать красивые снимки, если как следует, разберетесь в настройках своей фотокамеры.

"А, как же, тогда встроенная камера?" — Может спросить любой из вас?

В том-то и дело, что хотя такая камера есть, и с ней можно фотографировать, но качественных снимков в таком случае получить, не удастся, как бы вы ни старались.

Для фотосессии такой вариант съемки тоже, не подойдет.

Для создания шедевра фотографии, все-таки, нужно обратиться к специалисту со всем необходимым снаряжением.

Первый блин... комом

Теперь, перейдем к вспышке. Когда вы ее купите, попробуйте сделать несколько снимков со вспышкой, и несколько фотографий без нее. Посмотрите на фотографии, найдите отличия. Чем эти снимки отличаются, и какой вариант вам нравится больше?

Наш портал уже писал о том, как правильно делать [снимки в контровом свете](#), когда источника освещения находится позади снимаемого объекта. Сегодня мы расскажем о том, как делать красивые фотографии в помещении при недостаточном освещении.

В условиях недостаточной освещённости нужно определить три параметра:

- диафрагма
- выдержка
- ISO

Эти параметры нужно использовать вместе. Но, помнить, что короче 1/60 секунды со вспышкой фотографировать нежелательно.

ISO можно не менять, а вот приоритет диафрагмы выбрать нужно.

Вспышка, вспышка...

Теперь, насчет того, куда направить вспышку. Если вы направите ее прямо, то передний план будет слишком освещенным.

Лучше направить вспышку в стену или потолок. Но, при этом важно помнить, что их поверхность, не должна быть темной или сильно отличаться от белого.

