



Дети относятся к самым частым фото-мотивам. В области детской фотографии часто делаются ошибки, несколько из которых мы могли бы избегать. Вот несколько подсказок и трюков, которые должны помочь вам делать лучшие снимки.

Дети относятся к самым частым фото-мотивам. Во многих случаях цифровая камера приобретается даже преимущественно по причине, чтобы документировать вырастание собственных отрошков. В области детской фотографии часто делаются ошибки, несколько из которых мы могли бы избегать. Вот несколько подсказок и трюков, которые должны помочь вам делать лучшие снимки.

Избегаем ошибок начинающего фотографа.

Имеются типичные ошибки, которые просто можно отключать у себя в подсознании проведя для себя теоретический урок затем наслаждаться практическим результатом. Основная ошибка: Фотографировать детей снисходительно. Фотографируют детей всегда на уровне глаз, исключения подтверждают это правило. Фотограф должен находиться, как правило, в положение на корточках, чтобы делать фотографии на "уровне", на котором дети передвигаются. Дальнейшая ошибка, которая снова и снова повторяется, - это фотографирование в области широкого угла. Основной мотив- это ребенок, который на фотографии должен угадываться в первую очередь)) . Подойдите с камерой либо ближе к ребёнку, либо используйте зумфункцию своей камеры, и помните!!! слишком большой контекст /фоновый режим(бытовуха и т.д.) на фотографии - есть отклонение от основного мотива.



© Фотографирование детей (Часть 1) — Часть 1 (25.02.2012 14:22) — 2 / 6









Сколько бы вы ни читали, вы никогда не сможете прочитать все, что написано в этой книге.