или смена позиции объекта приведет к образованию на его лице резкой тени или заставит жмуриться, из-за попадания в его глаза прямых солнечных лучей.

К сожалению, расположение источника света позади снимаемого объекта будет означать, что на снимках он будет недоэкспонированным. В результате этого ваш объект будет выглядеть темным, что приведет к потере значительной части важных деталей, и ваш окончательный снимок может иметь неприглядный вид. Ниже приведены несколько простых приемов, используя которые, вы всегда можете быть уверенны в получении правильной экспозиции вашего объекта в контровом свете.

Иногда вы можете быть готовы снимать объект, если он находится в расположении.

Canon
EOS
700D

Фотосъемка в контровом свете
16.09.2013 10:00