



Иногда вы просто вынуждены снимать кого-то с источником света, расположенным за ним. Это может быть потому, что ваш объект должен находиться именно в этом месте, или смена позиции объекта приведет к образованию на его лице резкой тени или заставит жмуриться, из-за попадания в его глаза прямых солнечных лучей.

К сожалению, расположение источника света позади снимаемого объекта будет означать, что на снимках он будет недоэкспонированным. В результате этого ваш объект будет выглядеть темным, что приведет к потере значительной части важных деталей, и ваш окончательный снимок может иметь неприглядный вид. Ниже приведены несколько простых приемов, используя которые, вы всегда можете быть уверены в получении правильной экспозиции вашего объекта в контровом свете.



Медиа-портал, посвященный искусству фотографии. Обсуждаем вопросы съемки, техники, оборудования, творчества и многого другого.



Внимание! При использовании программного обеспечения необходимо соблюдать все условия лицензионного соглашения.



~~Фотосъемка в контрольном свете~~