



Вот, чем съемка свадьбы отличается от фотографий, сделанных на банкете

Как только у человека появляется профессиональный фотоаппарат, он априори становится фотографом. Но, иметь хорошую технику для съемки половина дела. Нужно еще знать, как снимать.

Разберем, некоторые «спорные» моменты того, как правильно снимать торжества и свадьбу в том числе. Много советов, касающихся получения красивых фотографий вы найдете на сайте <http://finephoto.com.ua>. Тут собраны статьи с такими советами и секретами, которых не найти больше нигде.

Например, тут можно найти примеры того, как [Как фотографировать радугу](#), звездное небо, свадьбу и вечеринку, а еще собраны советы, как настроить и почистить технику и т. д.

Совет!

Если, у вас нет навыков процесса фотографирования, лучше сразу предупредите об этом того, кто просит вас сделать красивую фотографию. Так, вы избежите возможных проблем.

Например, фотографировать детей, не так просто, как может показаться, на первый взгляд. Вы, можете часами бегать за малышом, чтобы поймать нужный ракурс, но в конце концов, так и не получите красивое фото.

А, секрет красивой детской фотографии прост. Ребенка нужно чем-то увлечь. Это может быть красивая игрушка, книжка, зверушка и т. д.

Фотографировать банкеты тоже, трудно. Перед началом торжества гости неохотно

А, вот, съемка свадьбы вообще, дело не из легких. Главные персонажи на этом торжестве жених и невеста. Именно они должны получиться на снимке идеальными. Главный минус съемки свадьбы в том, что интересные моменты тут не повторяются. Их, нужно поймать, и вовремя снять.

Но, при желании всему можно научиться. [Свадебные фотографы в Украине](#), кстати, зарабатывают вполне приличные деньги. Люди, готовы платить за красивые воспоминания приятных моментов.

Вообще, фотографу нужно знать, что эмоции, это его капитал. Нужно уметь улавливать

Вот, почему фотографируя торжества, фотограф должен, как минимум знать пару слов о каждом госте. Иногда, достаточно подойти к человеку и задать всего один вопрос, чтобы лицо «объекта» преобразилось.

Например, фотографируя свадьбу, попросите гостей или молодых пройтись. Фотографии, сделанные в движении, много чего могут рассказать о своих героях.

Научиться фотографировать торжества можно и следуя примеру других, успешных фотографов. Есть и такой секрет, перед съемкой, предупредите жениха и невесту, что для того, чтобы они как можно дольше надевали кольца, целовались, смотрели друг другу в глаза и т. д.

Особенно, это нужно сделать тогда, когда на торжестве вместе с вами будет конкурент. Тот фотограф, который делает лучшие снимки, и заработает больше.

А, вот, оператору, который ведет съемку торжества, не мешайте. Лучше с ним

подружиться, тогда он поделится с вами пленкой, с которой можно будет взять удачные кадры.



Свадебному фотографу важно научиться снимать торжество в движении. Например, во время езды в автомобиле. Для того, чтобы такие фотографии получились красивыми, просто потренируйтесь.

Секреты съемки

Если вы снимаете торжество в помещении, то помните, что встроенная вспышка, это — провал. Лучше использовать внешнюю вспышку.

Снимая торжество, обязательно возьмите с собой запасные батареи и проверьте технику.

Не снимайте людей, сидящих за столами. Это касается и съемки банкета и свадьбы. Красивых фотографий не получится! Старайтесь выводить людей из-за стола.

Фотографируйте людей и ситуации с разных ракурсов и на разных фонах. Просто, представьте, что вы снимаете фильм.

А, вот, если вас просят сделать портретную фотографию, помните о том, что тогда камеру нужно будет держать на уровне глаз объекта. Просите человека смотреть в объектив и сделайте несколько кадров. Помните, глаза на портретной фотографии не должны быть размыты. На них весь фокус.

И, напоследок, общие правила фотосъемки. Всегда выбирайте хороший ракурс съемки. Лучше, изучить место съемки заранее.

Всегда следите за направлением ветра, если съемка идет на улице.

Чтобы добиться максимального результата, лучше переключить фотоаппарат в ручной режим съёмки.

Если вам нужно снять фейерверк, то красивые фотографии заключаются в длинной выдержке, то есть времени, в течение которого затвор остаётся открытым. Обычно, это 2–5 секунд.

Снимая торжества в ночное время, используйте штатив.

А, вот скоростная, серийная съёмка позволит сделать больше кадров за короткое время.