

"Как снимать "корону" на стекле."



Это мой личный опыт. Он может быть несовершенен, так что прошу строго не судить, к тому же - мой первый урок.

Хочу сказать сразу. Фотоаппарат должен поддерживать режим макросъемки. А также режим драйва. То есть при удержании спуска, идет серийная съемка. И должна быть вспышка, лучше регулируемая. На своем я ее мощность выставила на минимум, иначе будут очень засвеченные кадры. И компенсацию экспозиции тоже поставила в минус. Диафрагменное число лучше выставить на максимальное, чтобы глубина резкости была наилучшей.

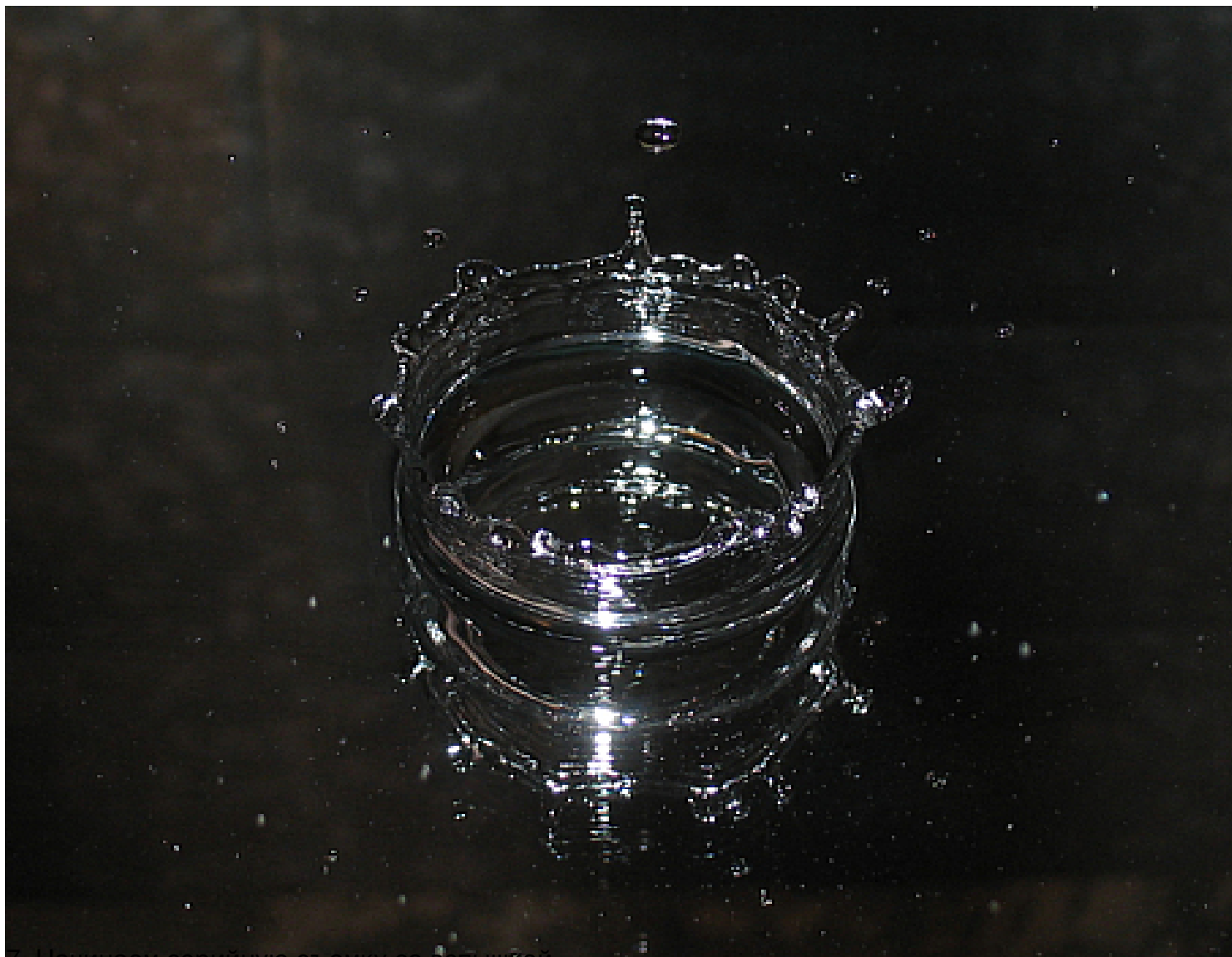
У меня фотик - Canon PowerShot A620.

Снимки можно подвергнуть небольшой обработке. Регулировка яркости, резкость, размытие зерна.

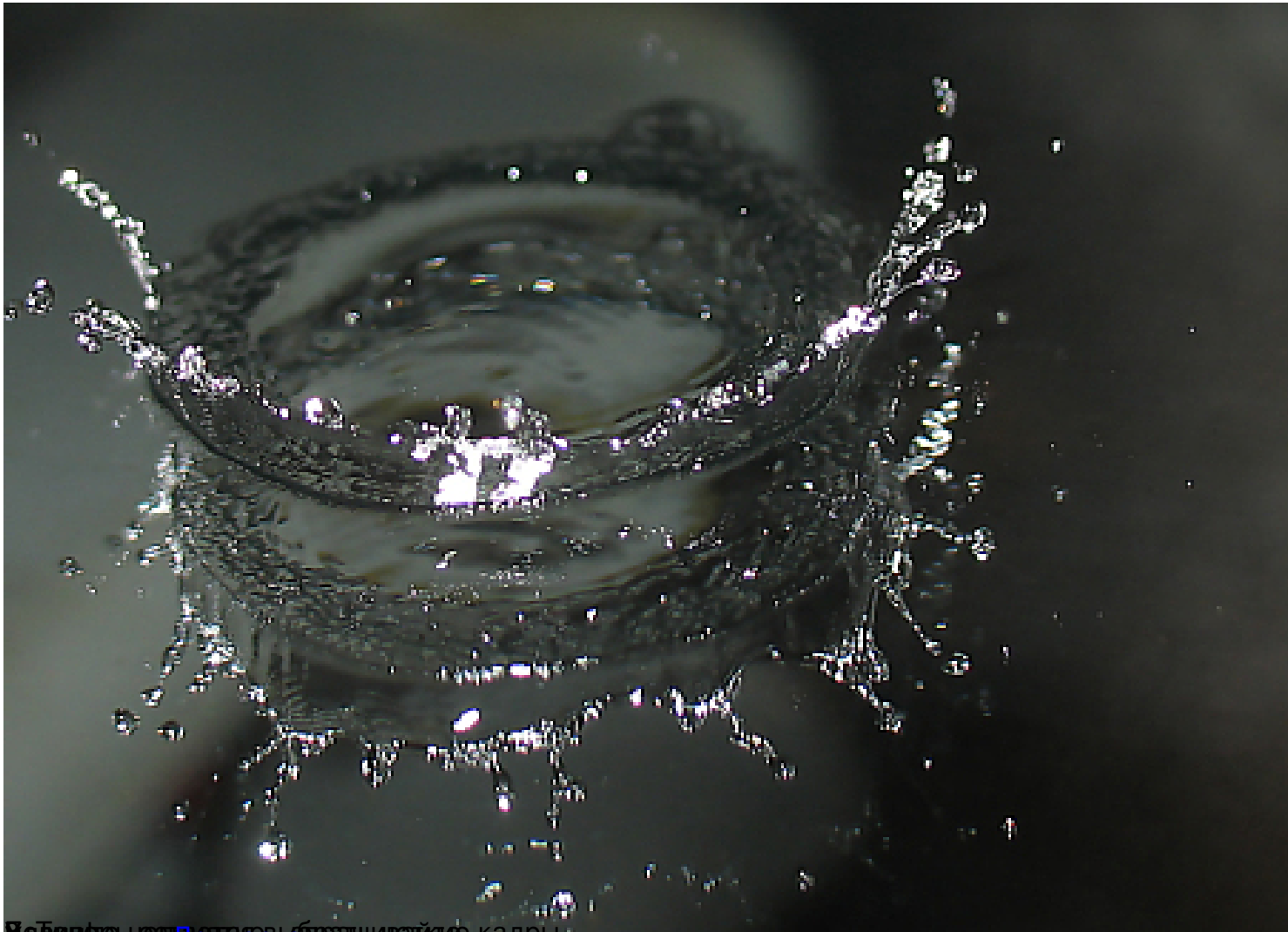
1. Обрабатываем зеркало, средством для зеркал, т.е. обезжириваем.







7. Начинаем серийную съемку со вспышкой.



Корона неслучайно образивайки кадры.
Прокляя в [Демияра](#)