



Для начала надо разобраться, что нам нужно для получения супермакро фотографии. Первый и самый главный компонент – цифровая незеркальная ультразвуменная камера

Как-то, бродя по «Фотосайту», я наткнулся на одну работу, которая меня очень сильно поразила. Была сфотографирована снежинка. Но не просто снежинка, а СНЕЖИНКА – с каким-то фантастическим увеличением, буквально под микроскопом. Еще больше меня удивило то, что снимок был сделан в домашних условиях с помощью бюджетной ультразвуменной камеры. И закономерно возникли вопросы: как сделать также, ну или хотя бы похоже? Тогда я еще не знал таких терминов, как «перевертыш», «реверсивное кольцо» и т. д. После того, как разобрался что к чему, эти вопросы стали поступать и мне. Каждый раз все рассказывать/показывать на пальцах надоедает, да и времени не всегда много, поэтому и появилась идея написать эту статью.





Фото 9. Вставив в объектив аппарата адаптер для светофильтров, с 52-й резьбой:



Фото 10. Кабели для адаптера и переходник для светофильтров из двух повышающих колец и



52x58. Кольца (сверху-вниз: повышающее 49x58, реверсивное 58x58, повышающее



Вот так супермакро из сборки прикрепляем к переходнику для светофильтров на

ALEXIA



Фотокорреспондент Алексей Белицкий, середний аппарат передней линзе



Новый Canon был в продаже с середины февраля, и сразу же стал так, чтобы можно было увидеть его в продаже, и сразу же стал так,

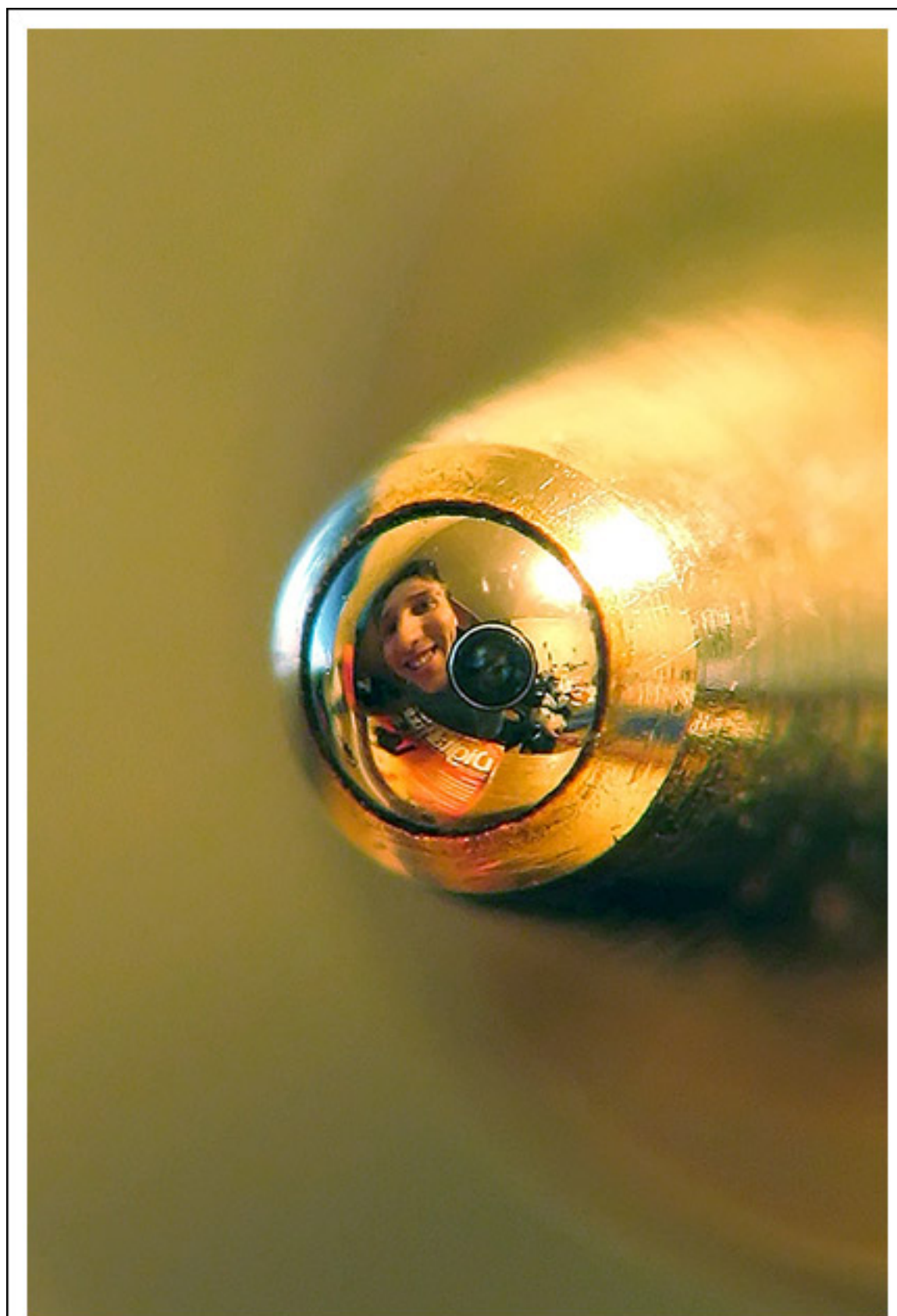


BLEXIS-855A.LIVEJOURNAL.COM

Бренд: Canon, модель: Canon EOS 550D, объектив: Canon EF 100mm f/2.8 Macro IS STM, ISO: 100, диафрагма: f/2.8, выдержка: 1/2000s, фокусное расстояние: 100mm, формат: RAW, разрешение: 1080x720, дата: 2012-02-25 17:50:00



Макро с незеркальной камерой (Canon EOS 5D Mark II);



ALEXIS-ASSA.LWJOURNAL.COM

Белгородский Архиватор (Arhivator) v.2007.05.18 от сертифицированного разработчика вступил в силу. Перед установкой